

TESTARE PENTRU ADMITEREA ÎN CLASA A V-A LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

I. Citește cu atenție textul indicat (60 de puncte):

„Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. Începusem să citesc mai mult de gura mamei, care îmi impusese program săptămânal de lectură. Îmi plăcea să fac asta, mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede pentru că altfel, sincer vă spun, mă lua somnul. Adormeam cu ele în mână.

În ziua despre care vreau să vă povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul din rafturi am zărit o carte micuță scrisă de Tim Burton. Nu am apucat să citesc titlul – era unul cam complicat. Am întrebat-o pe mama dacă numele autorului are legătură cu regizorul filmelor mele preferate: *Edward mâini de foarfecă* și *Charlie și fabrica de ciocolată* (mai târziu am văzut și *Big Fish*, și *Alice în Țara Minunilor*). Da – a zis mama, el este. Am fost foarte surprinsă să aflu că regizorii sunt și scriitori. Până atunci credeam că doctorii sunt doar doctori, astronauții doar astronauți, mamele doar mame, profesorii doar profesori și regizorii doar regizori. Îmi plăcea Tim la nebunie, știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat... și atunci a început aventura. Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să o citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? Ceea ce încercam eu nu era neapărat ceva cu totul nou. Citisem în *Alice în Țara Minunilor* și mai văzusem și în alte câteva filme că se poate să treci dincolo, în alte lumi, și apoi să te întorci la ale tale. Zis și făcut.”

(Laura Grünberg, *Într-o carte*)

Formulează răspunsuri pentru fiecare cerință:

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. Menționează, într-un enunț, la ce vârstă a avut fetița din text o experiență specială legată de cărți.
2. Precizează ce cărți prefera ea să citească.
3. Transcrie fragmentul care indică ideea copilei de a intra în carte.
4. Prezintă sentimentele trăite de mica cititoare după achiziționarea cărții din librărie.
5. Explică ce înțelegi tu din vorbele fetiței: *știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.*

B. Elemente de construcție a comunicării (30 de puncte)

1. Desparte în silabe cuvintele: *experiență, săptămânal, bineînțeles.*
2. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din context al cuvintelor: *specială, sincer, cer*, subliniate în textul dat.
3. Rescrie enunțul, corectând greșelile: *Fetița citii fără grabă cartea groasă și simți că o i-a somnul.*
4. Indică ce reprezintă ca parte de vorbire fiecare dintre cuvintele subliniate în enunțul: *Îmi plăcea să fac asta, mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede.*

5. Construiește o propoziție dezvoltată sub forma unei întrebări, în care să existe un pronume personal cu funcție sintactică de subiect și verbul *a privi*, la timpul viitor, cu rol de predicat.

II. Compunere (30 de puncte)

Creează, în cel puțin 70 de cuvinte, o compunere în care să-ți imaginezi cum va continua aventura fetei în lumea cărții misterioase.

Pentru obținerea punctajului, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință, prin abordarea creativă, originală a temei;
- îmbinarea narațiunii la persoana a III-a cu descrierea și dialogul;
- respectarea normelor actuale de scriere și de exprimare.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Se vor acorda 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru este de 50 de minute.

SUCCES!

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I. 60 de puncte

A. Înțelegerea textului (30 de puncte)

1. **6p.** Menționarea corectă a vârstei personajului, în enunț: *Fetița avea 11 ani când a trăit o experiență specială legată de cărți.*

3p. Menționarea vârstei, fără a formula un enunț.

2. **6p.** Precizarea preferinței fetei: *Ea prefera cărțile subțiri pe care le termina repede, astfel încât să nu o fure somnul.*

3p. Precizare incompletă.

3. **6p.** Transcrierea fragmentului adecvat: *Ce ar fi dacă în loc să o citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte?*

4. **6p.** Numirea sentimentelor trăite de fetiță: *După ce mama îi cumpără cartea, mica cititoare este curioasă de noua achiziție și entuziasmată să pornească într-o aventură prin paginile ei.*

Prezentare nuanțată: **6p.**/ prezentare incompletă: **3p.**/ încercare de prezentare: **1p.**

5. **6p.** Explicarea semnificației pasajului: *Copila vrea să-i facă o bucurie mamei cerând o carte, căci mama sa era cea care îi explicase în librărie cât de importantă este lectura în viața omului. În același timp, fetei îi plăcea autorul cărții despre care aflase cu surprindere că e și regizor, deci e curioasă de noua lui operă.*

Interpretare nuanțată: **6p.**/ interpretare ezitantă: **3p.**/ încercare de interpretare: **1p.**

B. Elemente de construcție a comunicării (30 de puncte)

1. **6p. (3x2p.)** Despărțirea corectă în silabe: *ex-pe-ri-en-ță, săp-tă-mâ-nal, bi-ne-în-țe-les.*

2. **6p. (3x2p.)** Indicarea sinonimelor contextuale:

specială- deosebită, aparte, unică etc.

sincer- adevărat, deschis, drept etc.

cer- solicit, comand, pretind etc.

3. **6p. (3x2p.)** Rescrierea corectă a enunțului: *Fetița citi fără grabă cartea groasă și simți că o ia somnul.*

4. **6p. (3x2p.)** Precizarea părților de vorbire:

îmi- pronume personal

subțiri- adjectiv

puteam- verb

5. **6p.** Construirea corectă a propoziției cu funcțiile sintactice indicate: *Voi veți privi filmul realizat după carte?*

Construirea propoziției dezvoltate, interogative: **1p.+1p.**

Inserarea pronumelui personal cu funcție de subiect: **1p.+1p.**

Utilizarea verbului indicat la viitor, cu rol de predicat: **1p.+1p.**

II. Compunere (30 de puncte)

8p. conținutul de idei adecvat cerinței, bogat, nuanțat/**4p.** conținut de idei sumar;

4p. (2p.+1p.+1p.) utilizarea narațiunii, a descrierii și a dialogului;

3p. logica înlănțuirii ideilor și coerența textului;

3p. originalitatea;

4p. claritatea și corectitudinea exprimării;

6p. (3p.+3p.) respectarea regulilor de ortografie și de punctuație;

2p. încadrarea în numărul minim de cuvinte.

Notă: Se acordă **10 puncte** din oficiu.